



Beatriz González. "Cada muerto que pasaba tenía su aura". Auras anónimas. Bogotá 2009

Anamnesis

En palabras

El silencio y la indiferencia frente al acto violento, revictimiza. Las auras en los columbarios o las huellas de memoria en el suelo que rompen nos hace nombrar lo innombrable, sólo así se puede difundir la conciencia de aquella memoria

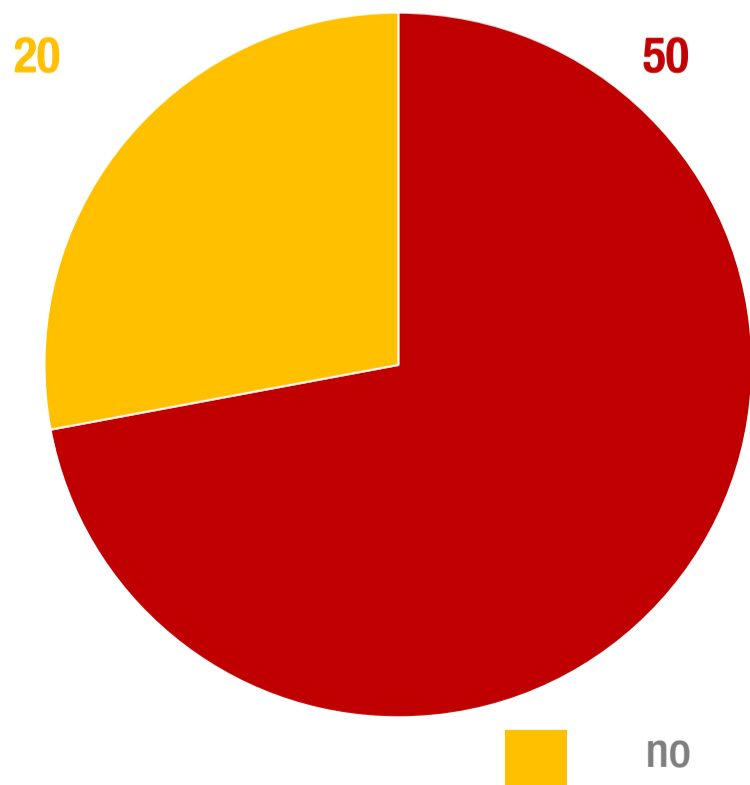


Doris Salcedo. Contramonumento Quebrantos. Bogotá 2019

En cifras

Universo: 70 noticias digitales
Corte: 16 de abril a 15 de mayo

¿Hay un sesgo informativo?



¿Usa lenguaje valorativo?

